

UNA GENERACIÓN ABIERTA A LA FE

IGNACIO ARÉCHAGA

La Jornada Mundial de la Juventud se ha convertido en el acontecimiento que congrega al mayor número de jóvenes de casi todos los países. Este poder de convocatoria desconcierta a todos los que vienen repitiendo que los jóvenes no se interesan por la religión y que la Iglesia no conecta con ellos.

[VER MÁS](#)

TENDENCIA

IMPUESTO A LOS RICOS: ¿ECONOMÍA O ESTÉTICA?

Fernando Rodríguez-Borlado

En momentos de crisis económica, los ojos se vuelven hacia los ricos. Hay quien los mira con poca simpatía, como si sus fortunas les delataran como culpables de algún tipo de inmoralidad. Los gobiernos les piden más solidaridad mientras diseñan medidas para cobrarles más impuestos. Algunos de estos ricos se han adelantado ofreciéndose voluntariamente a pagar más.

[VER MÁS](#)

ESTAR DE VUELTA

LAS “PROMESAS ROTAS” EN LA PREVENCIÓN DEL SIDA EN ÁFRICA

Aceprensa

Con su libro de 2003 *Repensar la prevención del sida*, el investigador Edward Green puso sobre la mesa lo que estaba funcionando y lo que estaba fallando en la lucha contra el sida en África. Y lo que decía era una voz disonante en el coro de los que todo lo cifraban en la distribución de preservativos. Ahora, Green muestra en su nuevo libro *Broken Promises (Promesas rotas)* cómo “el AIDS establishment ha traicionado al mundo en desarrollo” al imponer unas estrategias equivocadas que renuncian a cambiar las conductas sexuales de riesgo.

[VER MÁS](#)

INICIATIVAS

PARA QUE LAS RELACIONES ENTRE PADRES E HIJOS NO SEAN POR E-MAIL

M. Ángeles Burguera

Unas mínimas pautas pueden conseguir que las nuevas tecnologías no reduzcan la relación familiar o incluso la mejoren, según un estudio de la Universidad de Cambridge que acaba de publicarse. A pesar de que siempre se ha relacionado el impacto de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) con un deterioro de las relaciones personales, el informe muestra que, junto a pequeños problemas caseros, es posible beneficiarse de muchos efectos positivos, como participar en diversiones comunes o comunicarse con familiares alejados, siempre que se respete un marco básico de uso.

[VER MÁS](#)

SUGERENCIAS

UNA TEMPORADA PARA SILBAR

Adolfo Torrecilla

Ambientada en una pequeña aldea de granjeros de Montana a principios del siglo XX, esta novela amable y repleta de valores humanos es también un homenaje al papel que han desempeñado muchos maestros rurales en estas localidades.

[VER MÁS](#)

Autor: Ivan Doig.

Libros del Asteroide.

Barcelona (2011).

360 págs. 21,95 €.

Traducción: Juan Tafur.

CINE EN DVD (SEPTIEMBRE 2011)

Ofrecemos una selección de películas editadas recientemente en DVD, con la idea de dar pistas para comprar o alquilar.

// JÓVENES-ADULTOS /////

Country Strong

Gwyneth Paltrow demuestra sus dotes como cantante en este drama musical con muy buena partitura.

[VER MÁS](#)

Director: Shana Feste.

Guión: Shana Feste.

Intérpretes: Gwyneth Paltrow, Tim McGraw, Garrett Hedlund, Leighton Meester.

117 min. (S)

Happythankyoumoreplease

Notable comedia romántica que supone el debut en escritura y dirección de un actor de televisión.

[VER MÁS](#)

Director: Josh Radnor.

Guión: Josh Radnor.

Intérpretes: Josh Radnor, Kate Mara, Malin Akerman, Zoe Kazan, Pablo Schreiber.

100 min. (SD)

Sin identidad

El director español Collet-Serra fue líder de la taquilla americana con este buen thriller, al estilo Bourne.

[VER MÁS](#)

Director: Jaume Collet-Serra.

Guión: Oliver Butcher, Stephen Cornwell.

Intérpretes: Liam Neeson, January Jones, Diane Kruger, Bruno Ganz, Sebastian Koch.

113 min. (VX)

// JÓVENES /////

La legión del águila

Digna y amena película de romanos dirigida por el autor de El último rey de Escocia y La sombra del poder.

[VER MÁS](#)

Director: Kevin Macdonald.

Guión: Jeremy Brock.

Intérpretes: Channing Tatum, Donald Sutherland, Jamie Bell, Mark Strong, Denis O'Hare.

120 min.

// TODOS /////

Flamenco, flamenco

Saura, 16 años después, vuelve a reunir a grandes del flamenco, con una puesta en escena no muy inspirada.

[VER MÁS](#)

Director: Carlos Saura.

Guión: Carlos Saura.

Musical.

90 min.