

DOS CARAS DEL CAPITALISMO: STEVE JOBS Y WALL STREET
IGNACIO ARÉCHAGA

La muerte de Steve Jobs ha coincidido con la irrupción en escena del movimiento de protesta "Ocupa Wall Street". El éxito de Jobs y la indignación contra Wall Street son como las dos caras del capitalismo. El mundo ha despedido a Steve Jobs como al empresario más admirado en esta época de la sociedad de la información. El hombre que sabe abrirse paso empezando en un garaje y que encandila al mundo con su capacidad para crear productos innovadores que responden a necesidades del público y se adelantan a sus gustos. El jefe con el que muchos querían trabajar. [VER MÁS](#)

TENDENCIA

EL LADO OSCURO DE LOS ADULTOS EMERGENTES

Juan Meseguer

Debido a una serie de transformaciones socioculturales, el paso de la juventud a la madurez se ha vuelto más complejo que antes. Procurar hacerse cargo de la amalgama de conflictos que viven los jóvenes es ya un primer paso para ayudarles a buscar un sentido vital. [VER MÁS](#)

ESTAR DE VUELTA

EE.UU.: LAS PAREJAS HOMOSEXUALES NO SON TANTAS

Fuente: U.S. Census Bureau

Los primeros resultados del censo realizado el pasado año en Estados Unidos arrojaban un fuerte aumento de las parejas homosexuales. Según esos datos, eran, en números redondos, 902.000, un 51,8% más que en el censo anterior, hecho en 2000. Por tanto, en diez años habrían pasado del 0,56% al 0,77% con respecto al total de hogares. [VER MÁS](#)

INICIATIVAS

QUEREMOS LA FAMILIA, PERO QUE DURE

Salvador Bernal

Cuando el Estado interviene en cuestiones familiares, muchos sienten una mezcla de inquietud y escepticismo, porque piensan en el hogar como en el gran santuario de la intimidad personal. Pero hay países con una larga tradición de prestaciones familiares, como Francia, que contribuyen de hecho a que el país esté en el pelotón de cabeza de la natalidad europea. Por eso, preocupa el crecimiento de la inestabilidad, una inquietud que comparten las autoridades religiosas y políticas. [VER MÁS](#)

SUGERENCIAS

// LIBROS /////

EL CORO DE LOS MAESTROS CARNICEROS

Rafael Gómez Pérez

Al acabar la I Guerra Mundial, Fidelis Waldwogel abandona su pueblo alemán para ir a América, provisto solo de sus cuchillos de carnicero. Allí comienza la aventura. Novela bien escrita, realista y lírica. [VER MÁS](#)

Autor: Louise Erdrich

Siruela.

Madrid (2011).

504 págs.

25 €.

Traducción: Susana de la Higuera Glynne-Jones.

// CINE /////

CARS 2

Jerónimo José Martín

Impresionante animación, pero al servicio de un guión episódico, con los mismos defectos de la primera entrega. [VER MÁS](#)

Director: John Lasseter .

Codirector: Brad Lewis.

Guión: John Lasseter, Brad Lewis, Dan Fogelman y Ben Queen.

Música: Michael Giacchino.

Fotografía: Jeremy Lasky.

Diseño de producción: Harley Jessup.

Todos.

106 min.

SENNÀ

José María Aresté

Formidable documental sobre el piloto brasileño, legendario triple campeón de Fórmula 1. [VER MÁS](#)

Director: Asif Kapadia.

Guión: Manish Pandey.

Música: Antonio Pinto.

Jóvenes.

104 min.

MIDNIGHT IN PARIS

Alberto Fijo

Deliciosa comedia de Allen, con un guión ingenioso y un humor muy logrado. [VER MÁS](#)

Director: Woody Allen.

Guión: Woody Allen.

Intérpretes: Owen Wilson, Marion Cotillard, Rachel McAdams, Adrien Brody, Kathy Bates, Michael Sheen.

Jóvenes.

100 min.

HISTORIAS DE LA EDAD DE ORO

José María Aresté

Composición colectiva de seis episodios que ofrecen una visión irónica y muy humana de la Rumanía comunista en los últimos 15 años de Ceausescu. [VER MÁS](#)

Directores: Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru.

Guión: Cristian Mungiu.

Intérpretes: Diana Cavallioti, Radu Iacoban, Vlad Ivanov, Tania Popa, Alexandru Potocean.

Jóvenes.

155 min.

// SERIES DE TV /////

"THE KILLING": CANCIÓN TRISTE DE SEATTLE CITY

Claudio Sánchez

La investigación de un crimen en la ciudad de Seattle vertebró este remake norteamericano de una serie danesa. [VER MÁS](#)

Duración: 1 temporada de 13 capítulos.

Público adecuado: Adultos

Inicio de emisión en España: 12 de octubre de 2011

Productora: Fox Televisión Studios y Fuse Entertainment

Cadenas de emisión en España: La Sexta, Fox Crime.